



GRANDILAB 2026:

FACCIAMO FINTA CHE

LABORATORIO DI TEATRO per adulti

Giocare ad essere qualcun altro, travestirsi, cambiare voce, dare spazio alla propria immaginazione.

IL LABORATORIO

FACCIAMO FINTA CHE

La capacità di esprimersi e comunicare, per ognuno è un fondamentale momento di scoperta ed espansione di sé, è il luogo in cui un adulto, incontra se stesso e gli altri in un modo nuovo, più profondo, più autentico e più libero, perché se pure dentro ad una storia, dietro la finzione e il gioco, possiamo manifestare parti di noi e riconoscere sentimenti ed emozioni che potrebbero altrimenti rimanere bloccati.

Obiettivo del Laboratorio:

Superare blocchi psicofisici di natura espressiva e comunicativa, socializzare, accrescere la creatività, l'autostima, le capacità relazionali positive, il senso critico; acquisire consapevolezza e controllo del corpo, della voce, del gesto al fine di apprendere i fondamenti del linguaggio teatrale e accrescere la coscienza del proprio essere e del proprio agire.

Quindi maggiore consapevolezza di sé, miglioramento dell'autostima e superamento dei propri limiti . Miglioramento nella comunicazione non verbale e della relazione con l'altro.

Svolgimento

Di solito la singola lezione si articola in una serie di giochi- esercizi - improvvisazioni drammatizzazioni (fino alla performance finale) e garantisce il coinvolgimento dell'adulto e lo svolgersi dell'attività in un clima protetto, "non stressante", totalmente ludico e mai competitivo.



Si alternano momenti di improvvisazione a momenti di concentrazione sul personaggio creato e il collegamento agli altri personaggi. .

Nel caso preciso del Lab 2026 – 2027 per l'anno accademico, la proposta è la seguente :

Incontri bimestrale (ma meglio settimanali) di 1,30 ore ciascuno che prevedono un percorso di crescita personale ed artistica che si sviluppa seguendo più fasi :

ESERCIZI DI FIDUCIA, ASCOLTO, CONCENTRAZIONE, USO DELLO SPAZIO ,IMPROVVISAZIONE, DIALOGO.

- IMPARIAMO A RESPIRARE CON IL DIAFRAMMA
- IMPARIAMO A CAMMINARE CONSAPEVOLI DELLO SPAZIO CHE OGNUNO DI NOI OCCUPA
- IMPARIAMO LA CONNESSIONE CON GLI ALTRI ATTRAVERSO L'ATTEZIONE .
- IMPARIAMO LA CONCENTRAZIONE .
- LAVORO SUL CORPO E SULLA VOCE
- ESERCIZI PER STIMOLARE L'IMMAGINAZIONE
- DIZIONE
- IMPROVVISAZIONE
- LAVORO SUL TESTO .

Propongo un lavoro divertente ma importante atto a rafforzare le relazioni umane e il senso di comunità lavorando insieme al raggiungimento di un unico obiettivo , che nel caso di periodi ridotti, potrà essere un saggio finale composto da brevi sketch che favoriscono la memoria senza perdere di vista corpo e spazio, fondamentali su un palco (se è per chi vorrà).

E se poi piacerà, fonderemo una COMPAGNIA di teatro amatoriale .

Si allega breve CV ARTISTICO del conduttore del corso .

Carmen Falcone



CARMEN FALCONE

Direzione Artistica Eventi

D. A. e coordinamento Teatri di Levante per Ass. The Hub-APS

0185 409212338 7565837

Creatrice e responsabile di TEATRI DI LEVANTE - ACCADEMIA DEI MESTIERI

(marchio depositato presso Camera di Commercio di Genova , sezione marchi e brevetti, n° identificativo 302024000006369)

.Referente Liguria per Ass. OLGA

(educare contro ogni forma di violenza)

Mi - 20143, Via A. Lecchi 16

ASSOCIAZIONE CULTURALE THE HUB-APS

(la presidente Carmen Falcone)

C. F. 90071290101

Sede legale : 16039 Sestri Levante (GE) - Via per Santa Vittoria, 192

ASSCULTTHEHUB@GMAIL.COMthehub@arubapec.it

Iscritta al RUNTS